



CATEGORÍA E / PARA ESTUDIANTES Y RECIÉN EGRESADOS
CARTEL INÉDITO SOBRE LA COMPETENCIA EN LA ECONOMÍA DIGITAL
CONVOCA LA COMISIÓN FEDERAL DE COMPETENCIA ECONÓMICA (COFECE)

1. Podrán participar jóvenes mexicanos y extranjeros, estudiantes y recién egresados, dedicados al diseño, fotografía, artes plásticas, comunicación y prácticas afines, CON CARTELES INÉDITOS, realizados para los fines y objetivos de esta categoría. La edad límite para poder participar en esta convocatoria serán los 30 años cumplidos al cierre de la convocatoria.
2. Los participantes podrán someter a elección, a consideración del comité de selección, un máximo de CUATRO CARTELES O SERIE DE CARTELES, contemplando todas las categorías que les correspondan como estudiantes en esta convocatoria.
3. Las técnicas de representación son libres.

4. EL FORMATO DEL CARTEL DEBERÁ SER DE 70 X 100 CM.

TEMÁTICA.

5. Los participantes deberán de registrar carteles inéditos sobre el tema:

La competencia en la economía digital.

La economía se digitaliza rápidamente: cada vez más aspectos de nuestra vida ocurren a través de una pantalla o un dispositivo móvil. Seguramente en la última semana compraste algo en línea, hiciste alguna transacción en tu banca en línea, escuchaste música en tu celular o acordaste con tus colegas de trabajo cómo avanzar en un proyecto importante a través de una junta virtual. La digitalización de los mercados no es nueva, pero en los últimos dos años a causa del COVID-19 las personas, las empresas y los gobiernos nos vimos obligados a cambiar nuestras relaciones para adaptarnos a esta nueva realidad.

Esto implica varias ventajas, por ejemplo, ahora podemos tener acceso a tiendas en todas partes del mundo; pero también algunos retos, como lograr que más personas y empresas puedan participar en estas nuevas formas de actividad económica.

El objetivo de esta categoría es comunicar cómo ha cambiado la forma en la que interactuamos como ciudadanos y como empresas y cómo esto cambia nuestras decisiones sobre dónde adquirir los productos que necesitamos, cómo comparar opciones y elegir la que más nos convenga y qué plataformas usar para entretenernos, trabajar y compartir nuestras experiencias con otras personas. Desde la mirada de la juventud, es importante comunicar este momento crucial de la historia humana, y el cartel es una herramienta para entender cómo la competencia en la economía digital impacta nuestra vida.

Para mayor información sobre esta temática visita <https://www.cofece.mx>

REGISTRO DE OBRA DIGITAL AL CONCURSO.

6. Para participar en la categoría E se enviarán solamente archivos digitales en alta resolución. (Ver inciso 8)

7. Los participantes deberán registrar su(s) obra(s) digitalmente mediante el sitio web www.bienalcartel.org, siguiendo las instrucciones de llenado y registro indicadas.

8. Las especificaciones técnicas de los archivos digitales que se inscriban a concurso deberán ser:

EN ALTA RESOLUCIÓN

Medida: 70 x 100 cm de altura (verticales) o 100 x 70 cm de ancho (horizontales).

Resolución: 300 DPI

Color: CMYK

Formato: JPG

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE OBRA: 30 DE MAYO 2022.

9. Los carteles seleccionados formarán parte de la colección sobre el tema La competencia en la economía digital. La Bienal Internacional del Cartel en México AC, en colaboración con COFECE, promoverán la edición y presentación de dicha colección, en la que se respetarán los créditos de sus autores en diversos medios impresos y electrónicos, como parte de sus campañas de difusión. La primera copia de los carteles seleccionados será impresa en tecnología HP, para ser exhibida a finales de octubre de 2022.

10. La Bienal Internacional del Cartel en México AC y COFECE, están autorizadas para reproducir los carteles presentados a concurso en catálogos, exposiciones, ediciones promocionales, medios electrónicos y eventos promocionales, sin fines lucrativos, respetando siempre el crédito de los autores.

11. Cada participante seleccionado obtendrá un 30% de descuento en la tienda online o espacios de venta físicos en los eventos organizados por la BICM, para la compra de catálogos de la 17BICM.

12. Todos los carteles participantes pasarán a formar parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México AC y serán conservados en Casa Cartel, espacio creado para este fin por la UASLP.

13. Los convocantes se reservan el derecho de rechazar la participación de carteles que se consideren ofensivos a la ética o cultura de cualquier país; así como aquellos que no cumplan con lo estipulado en esta convocatoria. Sugerimos evitar el uso de imágenes lascivas que violentan los espacios públicos.

14. Las instituciones convocantes, en común acuerdo, conformarán un comité de selección para las obras participantes en esta categoría. Los seleccionados formarán parte de la exposición de finalistas, así como de la colección sobre el tema convocado, que será publicada en el catálogo de la 17BICM. La selección será presentada al jurado internacional para definir los carteles premiados en esta categoría.

15. Los resultados de la selección de finalistas en las distintas categorías de la 17BICM serán publicados en el sitio web www.bienalcartel.org y redes sociales @bienalcartel, el miércoles 14 de septiembre de 2022.

16. El jurado internacional, de manera presencial, revisará la obra finalista de las distintas categorías la última semana de octubre 2022 y dará a conocer los premios de cada una de ellas en la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición, la cual se llevará a cabo en el Museo Franz Mayer el día jueves 27 de octubre a las 19.30 hrs.

17. La decisión del jurado será inapelable, no podrá ser impugnada ni sometida a ninguna clase de recurso por persona física o moral. Los premios de cualquier categoría podrán declararse desiertos si se estima oportuno. Asimismo, el jurado estará facultado para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que contraveniga estas bases.

PREMIOS CATEGORÍA E.

Primer premio: 100,000 MXN (Cien mil pesos mexicanos), medalla de oro y diploma.

Segundo premio: Medalla de plata y diploma.

Tercer premio: Medalla de bronce y diploma.

18. El premio económico y las medallas serán entregadas directamente por COFECE. La BICM otorgará los diplomas firmados por el jurado internacional.

CONSIDERACIONES ESPECIALES AL PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA.

A. Los participantes aceptan que al inscribir obra en esta categoría, debido a la naturaleza inédita de los carteles sometidos a concurso, estos no podrán ser publicados ni digital o físicamente, ni concursados en otras competencias antes de la fecha de premiación de la 17BICM: 27 DE OCTUBRE 2022. En caso contrario, el comité de selección someterá a la descalificación de los carteles que comprometan esta consideración.

B. Todos los carteles recibidos pasarán a ser parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México AC resguardado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.